

Theater Stübchen

Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

www.theaterstuebchen.de

34117 Kassel | Jordanstr. 11

Programm

Tickets und Infos: www.theaterstuebchen.de



Photo: © Spitz / SchöneBilder | Foto: by B. Wessberg

6. JazzFrühling Kassel 8. - 23.3.2014

Große Stars hautnah!

Das Theaterstübchen Kassel lädt vom 08.-22.03.2014 zum 6. JazzFrühling – Blues inklusive!

Wenn der Startschuss zum diesjährigen JazzFrühling gegeben wird, heißt es in Kassel zum sechsten Mal »Stars hautnah«. Zu Gast sind die Großen der internationalen Jazzszene: von Joshua Redman bis Paul Jackson, von Ron Carter bis Pee Wee Ellis und Diknu Schneebberger. Wo andere Festivals wegen riesiger Zuschauerzahlen mit Leinwänden arbeiten müssen, trumpft das Theaterstübchen durch die intime Atmosphäre des Venues. Genau 150 Besucher fasst das Theaterstübchen und präsentiert die Künstler somit nur eine »Armeslänge« entfernt.

Einzige Ausnahmen und unter dem Motto »Theaterstübchen geht fremd« sind die Stippvisiten von Weltstar Ute Lemper im Opernhaus des Staatstheaters, der Ball mit dem ResiDance Orchester Cassel, dem Anlass entsprechend im Ballsaal des Hotel Reiss und das Konzert der Fado Sängerin Cristina Branco in der Karlskirche.

Intime Atmosphäre verspricht einmalige Konzerterlebnisse!

Gewohnt vor großem Publikum zu spielen, lassen sich die Künstler im Theaterstübchen auf eine intime Atmosphäre ein. Und manch einer ist froh, von den großen Bühnen dieser Welt seinen Jazz wieder in den Club zu bringen. Die Nähe zum Publikum hat seinen besonderen Reiz und legt das ideale Fundament, um dem Jazz wieder das zu bieten, was ihn ausmacht: Spontanität, Interaktion und Kommunikation - Garanten für einmalige Konzerterlebnisse!

Ohne Blues keinen Jazz!

Und somit widmet der JazzFrühling in der 11. BluesWoche drei Konzerte seinen Ursprüngen. Allen voran am 10.03. Jim Kahr. Der Chicagoer Blues Dschungel hat ihn zu dem gemacht, was er heute ist, eine lebende Legende. Zwei Tage später wird Jubiläum gefeiert! Die Blues Caravan feiert mit ihrer Jubiläumstour ihr zehnjähriges Bestehen. Der krönende Abschluss bietet am 13. März Altlegende und Sänger Mitch Ryder. Wer kann da noch widerstehen?



Ich danke an dieser Stelle allen Sponsoren und Freunden für Ihre Unterstützung, ohne die dieses Festival nicht möglich wäre.

Markus Knierim

Grußwort Oberbürgermeister Bertram Hilgen

Liebe Freunde des Jazz und Blues,

zum 6. JazzFrühling heiÙe ich Sie herzlich willkommen. Aus der Idee für ein kleines, feines Jazzfest hat sich mittlerweile ein etabliertes Format entwickelt, das das kulturelle Leben in Kassel bereichert. Der JazzFrühling genieÙt bei Kennern hohe Anerkennung und Wertschätzung, und das treue Publikum darf sich auf ein vielversprechendes Programm und auf Stars der internationalen Jazz-Szene und Blues-GröÙen freuen.

Die intime Atmosphäre des Theaterstübchens verspricht wieder ebenso unvergessliche Konzerterlebnisse wie der Auftritt von Ute Lemper im Opernhaus oder der Abschlussball im legendären Ballsaal des Hotel Reiss. Ein Kompliment und mein besonderer Dank gebühren Markus Knierim und seinem Team im Theaterstübchen, denen es einmal mehr gelungen ist, so namhafte Künstlerinnen und Künstler nach Kassel zu holen.

Mein herzlicher Dank gilt den Förderern und Sponsoren, die zu diesem Erfolg maßgeblich beitragen – und auch die Kunst- und Kulturstadt Kassel beteiligt sich gerne. Ich wünsche dem 6. Jazzfrühling einen erfolgreichen Verlauf, den Künstlern viel Erfolg, und dem Publikum tolle Konzerte.



Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Kassel.



SOMMERTHEATER
AN DER LÖWENBURG
WIEDER AB DEM
25. JUNI 2014
VORVERKAUF AB 1. APRIL

UR

VON JOHANN
WOLFGANG GOETHE
REGIE: VOLKER SCHMALDER

FAUST

STAATSTHEATER
KASSEL

0561.1094-222

WWW.STAATSTHEATER-KASSEL.DE

Joshua Redman Quartet

Der 44-jährige hat seinen ganz eigenen und unverkennbaren Stil auf dem Tenorsaxophon: Joshua Redmans Auftritte sind von einer schieren Lust am Improvisieren geprägt. Es geht ihm darum, den Sinn für Ungezwungenheit, Interaktivität und Überraschung nicht zu verlieren. Doch Redman begeistert nicht nur mit seinen spontanen Einlagen, sondern auch mit der Bandbreite seiner Musik: Der weltbekannte Jazz-Saxophonist hat sich musikalisch nie der Popmusik verschlossen und zählt Stücke von Prince, den Beatles oder Eric Clapton ebenso zu seinem Repertoire wie Kompositionen von Wayne Shorter, John Coltrane oder Kurt Weill. Auch ist er einer der wenigen Jazzmusiker seiner Zeit, der sich an klassische Stücke heranwagt, sie neu interpretiert und sich auch nicht scheut, eine Balladenplatte mit großem Orchester aufzunehmen. Der 1969 im kalifornischen Berkeley geborene Redman ist einer der Top-Tenorsaxophonisten des zeitgenössischen Jazz. Der Sohn des Saxophonisten Dewey Redman studierte an der Harvard University und gewann 1991 die angesehene Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition in New York.

Joshua Redman Quartet with Aaron Goldberg, Reuben Rogers and Gregory Hutchinson

Eintritt 39,- Euro

Abendkasse 42,- Euro



Samstag 08.03.2014 | 19:30 und 22:00 Uhr 1

Osteria

Lieber ein von Giesela Levorato mit Raffinesse zubereitetes saisonal wechselndes Schmankerl ordern oder sich ihrem bewährten, zwischen Tradition und Experimentierfreude ozillierenden, kulinarischen Klassikern widmen?

Lieber aus 400 Weinsorten, die Elis Leveratos Keller für Sie bereithält, den Favoriten küren oder sich seinen wechselnden offenen Weinpfehlungen anvertrauen?

Lieber das gemütliche Innen-Ambiente genießen oder bei sommerlichen Temperaturen im lauschigen Gastgarten sitzen?

Die Entscheidung können wir Ihnen nicht abnehmen. Wir können aber dafür sorgen, dass Sie diese keinesfalls bereuen.

Besuchen Sie uns in der Osteria. Wir freuen uns auf Sie.

Arrivederci

Herzlichst Ihre Giesela und Elis Levorato



OSTERIA ENOTECA

JORDANSTRASSE 11
34117 KASSEL

FONIFAX 0561-773705
www.osteria-kassel.de

ÖFFNUNGSZEITEN:
TÄGLICH AB 18.00H
SONNTAGS RUHETAG



Lynne Arriale, KJ Denhert & Grace Kelly

»You Know How I Feel«

Drei Bandleaderinnen aus eigenem Recht - die innovative Pianistin Lynne Arriale, die originelle Sängerin KJ Denhert sowie die hochtalentierte Saxophonistin Grace Kelly - vereinigen Ihr künstlerisches Potential für eine musikalische Referenz an Quellen ihrer Inspiration wie Abbey Lincoln, Joni Mitchell und Nina Simone mit farbenprächtigen Neuinterpretationen von populären Klassikern. Es erwartet Sie ein Konzert voller Virtuosität und Leidenschaft und mit einem ebenso abwechslungsreichen wie einfühlsamen Zusammenspiel.

Die drei Ladies finden sich ein- bis zweimal im Jahr für kurze Tournées zusammen, so es ihre Terminkalender denn erlauben. Auf der Europa-Tournee im März 2014 soll eine CD entstehen, deren Erscheinen für den Sommer geplant ist.

Line-up:

Lynne Arriale (p)

KJ Denhert (p)

Grace Kelly (sax)

Martin Gjakonovski (b)

Guido May (dr)



Eintritt 28,- Euro | Abendkasse 31,- Euro

Sonntag 09.03.2014 | 19:30 Uhr

2



Meine Bank macht Kultur einfach zum Erlebnis!

Denn Einfach kann mehr:
www.sparda-hessen.de

Meine Bank. Macht's einfach!

Sparda-Bank Hessen eG

- Filiale Melsungen · Brückenstr. 8 · 34212 Melsungen
- Filiale Kassel-Stadt · Friedrich-Ebert-Str. 4 · 34117 Kassel

Weitere Filialen erfahren Sie im Internet unter
www.sparda-hessen.de und unter Fon 0 69/75 37-0.

Sparda-Bank

Ute Lemper »Last Tango in Berlin«

Chansons und Tangos von Jacques Brel, Ute Lemper, Marlene Dietrich, Edith Piaf, Astor Piazzolla, Kurt Weill u. a.

»In so einfallsreichen Arrangements, so wunderschön schlicht vorgetragen, wirken die Songs gänzlich frisch.« New York Times

Viva la Diva – Weltstar Ute Lemper schiebt, zwischen Gigs in den Hauptstädten Europas, mal wieder eines ihrer seltenen Gastspiele in Deutschland in den Tourplan. Die am New Yorker Broadway und im Londoner West End gleichermaßen gefeierte Musical-Queen und Chanteuse lädt mit Melodien von Kurt Weill, Jacques Brel und Astor Piazzolla auf einen Spaziergang durch die Hintergassen von Berlin, Paris, New York und Buenos Aires ein.

Ausgehend von Weill, der an der Spree seine ersten Tangos schrieb, verbindet die Lemper wie in einem »Best of« alle musikalisch wichtigen Kapitel ihres so reichen Repertoires: Berliner Kabarett-Lieder, französische Chansons und argentinische Tangos. Dabei füllt sie die Geschichten von Liebe und Verlust, Leidenschaft und gesellschaftlichen Träumen, Vergangenheit und Zukunft mit neuem Leben. Mit unwiderstehlichem Spaß am Spiel, mit Sex-Appeal und Megawatt-Charisma schafft sie spannende Bezüge zu ihrer eigenen Musik und lässt genügend Raum für Improvisation und berührende Virtuosität.

Ute Lemper wird ebenfalls einen Ausschnitt aus ihrem neuen Program »FOREVER« - Ute Lemper singt die Liebes Gedichte von Pablo Neruda - vorstellen. Ihre eigene ganz neue Komposition eines Liederzyklus, den sie gerade in der ganzen Welt vorstellt.

Ute Lemper, Gesang | Vana Gierig, Piano | Victor Villena, Bandoneon | Cyril Garac, Violin | Romain Lecuyer, Bass

Eintritt 25,- bis 48,- Euro | Staatstheater Kassel 0561 - 10 94 222



Dienstag 11.03.2014 | 19:30 Uhr

3



KASSELentdecken

Besuchen Sie uns in der Tourist Information Innenstadt:
Hier finden Sie Informationen zu Sehenswürdigkeiten in und um Kassel, alles Wissenswerte über unsere Museen sowie aktuelle Infos und Tickets zu Veranstaltungen. Natürlich bieten wir Ihnen auch Führungsangebote, Pauschalarrangements und Geschenk-Ideen rund um Kassel.

Besuchen Sie uns:

Tourist Information Innenstadt
Wilhelmsstraße 23
Öffnungszeiten:
Montag – Samstag 9.00 – 18.00 Uhr



KASSELMARKETING
www.kassel-marketing.de

Scratch The Crusaders Project



Rolf Rasch und Detlef Landeck haben schon so manches musikalische Projekt aus der Taufe gehoben, zuletzt die West Coast Jazzformation Cool Breeze.

Diesmal haben sie sich, zusammen mit dem Gitarristen Thomas Kepper, dem Keyboarder Uwe Meile, dem Bassisten Rolf Denke und Christian Svenson am Schlagzeug, mit SCRATCH der Musik der Crusaders angenom-

men, stilistisch den Zeitraum von 1971 - 1976, in dem sich die Gruppe nicht immer deutlich zwischen der Grenze einer kreativen Jazzband und einer tanzbaren Funk & Soulband bewegt. Vorher hießen sie Jazz Crusaders, mit The Crusaders wurden dann neue Wege eingeschlagen. Mit einer Mischung aus Jazz, Soul, Funk und Rhythm & Blues und einem veränderten Repertoire kreierten sie eine eigene stilistische Richtung. Unzählige Musiker und

Bands wurden von diesem Gulf-Coast-Sound beeinflusst, so auch SCRATCH.

Rolf Rasch - Tenorsaxophon
Detlef Landeck - Posaune
Thomas Kepper - Gitarre
Uwe Meile - Keyboard
Rolf Denecke - Bass
Christian Svenson - Schlagzeug

Eintritt 15,- Euro | Abendkasse 18,- Euro

Samstag 15.03.2014 | 20:00 Uhr

4

**Starke Region,
starke Jobs, starke Talente.**

Hier spielt die Musik.
www.die-lage-ist-gut.de

Joern and The Michaels Kick Jazz

»Joern and The Michaels« spielen »Kick Jazz«. Jörn Peeck (Schlagzeug), Michael Linke (Klavier) und Michael Haupt (E-Bass) ordnen sich damit keiner bestehenden Stilistik unter, sondern verbinden individuelle musikalische Hintergründe mit vielfältigen Einflüssen von Progressive-Rock bis hin zum traditionellen Jazz-Trio.

So finden ein Blues-Piano mit Glissando-Attacken, ein sanglich-warmer, aber dominanter E-Bass und ein rockiges, melodisch denkendes Schlagzeug zueinander. Diese individuellen Besonderheiten lassen einen Jazzrock entstehen, der durch ein bewusst gewähltes, stetiges Kontrastreichtum gekennzeichnet ist. »Kick Jazz« ist eingängig-tanzbar und gleichzeitig herausfordernd-bunt, ohne dabei in der Gesamtheit den roten Faden missen zu lassen. Das spürt das Publikum. »Kick Jazz« begeistert viele Ohren, auch jenseits der anerkannten Spielorte des Jazz. »Joern and The Michaels« können sowohl Clubs, Festivals, stille Konzertsäle als auch entlegene Almhütten für sich gewinnen.

Eintritt 12,- Euro
Abendkasse 15,- Euro



Sonntag 16.03.2014 | 19:30 Uhr

Erfüllen Sie sich jetzt einen Traum

KLAVIER FÜR NUR 49,- €*

Mietsonderangebot vom 01.03. bis 31.03.2014



*Wir machen es Ihnen jetzt ganz einfach. Für nur 49,- € Miete pro Monat können Sie sich das W. HOFFMANN Piano Mod. 112 Vision (Kaufpreis: 5.260,- €) nach Hause holen. Die Mindestmietzeit beträgt nur 6 Monate. Dann können Sie das Klavier einfach zurückgeben, weiter mieten oder mit 100% Anrechnung der Miete (bei Kauf innerhalb 9 Monaten) erwerben. **Einfacher geht es nicht - sprechen Sie mit uns und erfüllen sich Ihren Traum.**

MUSIK *Eichler*

Ständeplatz 13, Kassel | 0561 781 53-0 | www.musik-eichler.de

Cristina Branco Fado-Tango

Hier treffen die großen Gefühle des Fado und des Tango aufeinander! Dass die traurig-schönen portugiesischen Fados, jene unter die Haut gehenden Lieder über Liebe und Schicksal, noch immer eine große Zukunft haben, zeigt die Karriere von Cristina Branco. Die 1972 geborene Sängerin transferiert die Tradition des Fado in unser Jahrhundert.

Der Fado kam erst mit knapp 18 Jahren in ihr Leben in Form von einem Geschenk ihres Großvaters: dem Album »Rare e Inédita« von Amália Rodrigues. Bis dato hatte sie sich eher mit Billy Holliday und Ella Fitzgerald beschäftigt. Eines Abends sang sie das erste Mal die vertrauten Melodien mit Freunden. Das reichte. Seither spielte sie in wunderbaren Konzerthäusern und Sälen Europas und darüber hinaus.

Auf ihrem neuen Album mit dem selbsterklärenden Titel präsentiert sie alte und neue Fado- und Tango-Perlen. Zwar versteht sie diese als Verbeugung vor der großen Tradition der Meister, bringt aber immer auch viel eigenen Stil und modernes Verständnis hinein.

Hoffnungslosigkeit, Unglück, Liebesgeschichten, und vor allem saudade, dieses unübersetzbare Wort der ganz großen Empfindungen, des Welt-schmerzes, das alles findet sich auf »Fado Tango« wieder.

Besetzung:

Cristina Branco (Stimme)
Ricardo Dias (Akkordeon, Klavier)
Pedro Viana (Portugiesische Gitarre)
Bernardo Moreira (Kontrabass)

Eintritt 25,- Euro
Abendkasse 28,- Euro



Karlskirche

Dienstag 18.03.2014 | 20:00 Uhr

6



ilyssia

ilyssia
EHRLICHER GENUSS

LebensArt

Lange Straße 83 | 34131 Kassel | Bad Wilhelmshöhe | Tel. 0561 311 793 | www.ilyssia.de

Öffnungszeiten täglich 12.00-14.30 Uhr | abends ab 17.30 Uhr

Paul Jackson Trio feat. Pee Wee Ellis

Paul Jackson Trio feat. Pee Wee Ellis

Pauls Bass und Pee Wee's Saxophon - Sounds und Grooves liefern den Soundtrack für Jazz Funk Liebhaber weltweit. Paul Jackson, der »Musiker für Musiker«, wurde unter anderem als Gründungsmitglied der legendären Headhunters (Herbie Hancock) bekannt. Sein innovativer musikalischer Zugang war für eine neue Richtung zeitgenössischer Musik prägend. Pee Wee Ellis, ein Meister des Jazz-Funk, arbeitete als Arrangeur und musikalischer Direktor bei CTI Record Label KUDU unter anderem mit Künstlern wie George Benson, Hank Crawford und Ester Philips in den 70er Jahren.

Paul Jackson (Bass)

Im Jahr 1979 begann Paul mit eigenen Solo- Aufnahme, die schließlich in seinem Album, »Black Octopus« auf Toshiba EMI Records mündete. Die Kompositionen von Paul Jackson blieben nicht lange unbeachtet, es folgten Grammy -Nominierungen 1974, 1975 und 1976 für Songwriting »Chameleon« »Hang Up Your Hang- ups« und »Spider«. Wie andere hoch talentierte, kreative Klangreisende hat Paul seine Karriere zu anderen Medien wie etwa spezielles Bearbeiten von Tonspuren »Death Wish« und »Dirty Harry« erweitert. Paul verlegte seinen Lebensmittelpunkt 1985 nach Japan und begann sich aktiv mit den unterschiedlichsten Aspekten der japanischen Musikszene auseinander zu setzen. Live-Konzerte mit national berühmten Künstlern wie Char, Tsutomu Yamashita, Sadao Watanabe, wie auch Kompositionen für Filme prägten diese Zeit.

Pee Wee Ellis (sax)

Pee Wee Ellis, ein Meister des Jazz-Funk, arbeitete als Arrangeur und musikalischer Direktor bei CTI Record Label KUDU unter anderem mit Künstlern wie George Benson, Hank Crawford und Ester Philips in den 70er Jahren. Er spielte und arrangierte unter anderem für Omar Sosa, Oumou Sangaré, Cheick Lo, Ali Farka Toure, um nur einige zu nennen.



In den späten 1980er Jahren gründete Pee Wee mit einigen Musikern, die bereits eine gemeinsame Zeit mit James Brown verband, die JB Horns. Pee Wee Ellis, Fred Wesley und Maceo Parker nahmen unter diesem Namen eine Reihe von Alben auf, die einen unverwechselbaren Charakter des Jazz-Funk definierten. XANTONE BLACQ (keys) Xantone repräsentiert eine neue Generation von Jazz Funk Musikern.

Tony Match (drums)

Tony teilte sich die Bühne mit Namen wie Rick Margitza, Jean Marie Ecay, Flavio Boltro oder komponierte Songs mit Flora Purim, um nur einige Beispiele zu nennen.

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 28,- Euro



Wir schenken Ihnen
reinen Wein ein ...

... seit über 30 Jahren,
kompetent und freundlich!

Schluckspecht

Weinhandlung

Wilhelmshöher Allee 118 • 34119 Kassel • Fon 0561.12628 • Fax 0561.102810
Oberzwehrener Straße 26 • 34132 Kassel • Fon 0561.5039.7202 • Fax 0561.5039.6814



info@schluckspecht.de • www.schluckspecht.de

Ron Carter - The Golden Striker Trio

CD Release - LIVE in San Sebastian

Der vielfache Poll-Sieger Ron Carter, der den perfekten Bassisten schlechthin repräsentiert und über nahezu unbegrenzte technische und musikalische Mittel verfügt, wird dem diesjährigen Festival einen Höhepunkt bescheren. Der »Fuchs«, wie ihn Nat Adderly genannt hat, ist einer der größten Bassisten der Jazzgeschichte. Ron Carter, der Cello, Bass, Geige, Klarinette, Posaune und Tuba erlernte, spielte im Laufe seiner Karriere in Orchestern, Kammermusik-Ensembles und Jazzbands. Sein einzigartiger Stil ist auf schätzungsweise 2.000 (!) Alben zu hören. Das ehemalige Mitglied der Miles Davis Group, dessen Publikation »Building A Jazz Bass Line« zur Standardschule für fortgeschrittene Bassisten wurde, kommt mit kongenialen Partnern: Russell Malone ist primär von Wes Montgomery beeinflusst und spielte u.a. mit Kenny Barron, Monty Alexander und Diana Krall. Pianist Mulgrew Miller steht in der Tradition des Hardbop und ist durch die Schule von Art Blakeys Jazz Messengers und des Betty Carter Trios gegangen. Miller spielte u.a. mit Cassandra Wilson, Freddie Hubbard, Donald Byrd und Wallace

Ron Carter - bass
Russell Malone - guitar
DONALD VEGA - piano

Eintritt 39,- Euro | Abendkasse 42,- Euro



8

Donnerstag 20.03.2014 | 20:00 Uhr

Kultur in Ess-Dur

...in einer
der schönsten
Markthallen
Deutschlands



Frühlings-Highlights

Regionale Produkte eigener
Herstellung und internationale
Spezialitäten probieren und sich
schmecken lassen



Ihr Auftritt kitzelt die Sinne:

Obst und Gemüse, Fleisch und Wurstwaren,
Wild und Geflügel, Fisch und Meeresfrüchte,
Eier und Nudeln, Käse und Milchprodukte,
Wein und südländische Spezialitäten,
biologische Produkte und vieles mehr -
alles für eine frühlingsfrische Esskultur

Bühne frei für Jazz und Genuss!

Mit Freunden das besonderen
Ambiente des Markttreibens
erleben und leckere Snacks,
frische Kaffeespezialitäten oder
ein Glas Prosecco genießen



Markthalle Kassel

www.markthallekassel.de · Tel.: 0561-780395

Öffnungszeiten:

Do, Fr: 7.00 – 18.00 Uhr

Sa: 7.00 – 14.00 Uhr

Diknu Schneeberger Trio

CD Release - Friends - A new colour in gypsy jazz

Es gibt Leute, die fordern von der Kunst vor allem, dass sie »neu« sein muss, um Qualität zu haben, aber das ist natürlich Quatsch. Gut muss sie sein. Getreulich dem berühmten Motto von Ella Fitzgerald: »T' Ain't What You Do, It's The Way That You Do It«.

Der Wiener Gipsy-Jazzgitarrist Diknu Schneeberger beweist auf seinem formidablen Album »Friends«, wie perfekt er Ellas Motto verinnerlicht hat. Seine Musik ist alt, doch sie klingt geradezu atemberaubend frisch und jung. Gipsy-Jazzlegende Django Reinhardt (1910 – 1953) wacht als Pate über dem Album. Erstens atmosphärisch – und außerdem auch mit fünf seiner berühmten Kompositionen, darunter »Django's Waltz« und »Nuages«.

Der blutjunge Diknu Schneeberger, 22, der erst mit 14 Jahren das Gitarrespiel erlernte und schon mit 16 den Hans-Koller-Preis als Österreichs Jazztalent des Jahres gewann, füllt den Reinhardt-Sound mit neuem Leben – und er führt ihn fort. Mit Eigenkompositionen wie dem »Swing de Vienne« oder mit einem Beatles-Klassiker wie »And I Love Her«, dem das Gipsy-Klanggewand ganz hervorragend steht. Diknu soliert mit leichter Hand, mit virtuoser und melodischer Fantasie sowie mit einer geballten Ladung Swing, die das Zuhören zu einem einzigen Vergnügen macht. Mittlerweile ist der Gitarrist auf bestem Wege eine Weltkarriere zu machen (es gab schon Konzerte und Tourneen in Frankreich, England, Italien, Spanien, Schweiz, Luxemburg, Russland und sogar Mexico), woran auch sein Trio bedeutenden Anteil hat. Diknus Vater Joschi Schneeberger, seit langem eine feste Größe der Wiener und der internationalen Jazz-Szene, spielt einen soliden und feurigen Kontrabass. Martin Spitzer (auch Hans-Koller-Preisträger) als Diknus (ehemaliger) Lehrer, Mentor und Freund rollt als Rhythmus-Gitarrist einen fein gewebten Klangteppich aus.

Der Album-Titel »Friends« deutet schon darauf hin, dass sich das Trio Verstärkung ins Studio geholt hat. Beni Schmid (Violine), Herbert



Swoboda (Klarinette) und Bertl Mayer (Chromatische Mundharmonika) fügen dem Sound der Band viele bunte und schillernde Klangfarben hinzu.

So ist »Friends« ein famoses Jazz-Album geworden, das mit seinem höllisch und fröhlich swingenden Gipsy-Sound dem Zuhörer nur eine einzige Reaktionsmöglichkeit eröffnet: Man muss diese Musik einfach lieben.

Eintritt 15,- Euro | Abendkasse 18,- Euro

Freitag 21.03.2014 | 19:30 Uhr

9

Aqua - Fitness - Zumba

www.dahl.de

Mach mit!

dienstags

11.00 - 11.45 Uhr

19.30 - 20.30 Uhr

mittwochs

18.00 - 18.50 Uhr

freitags

19.45 - 20.15 Uhr

*

Fitness Angebot

4 Stunden Eintrittskarte

für nur 15 € pro Person

*

*gegen Vorlage dieser Programmheft-Anzeige.
Gültig bis 30.06.2014*



Kurhessen Therme · Wilhelmshöher Allee 361 · 34131 Kassel - Bad Wilhelmshöhe · Telefon 0561-318080
Täglich geöffnet von 9-23 Uhr und Mittwoch, Freitag, Samstag 9-24 Uhr · www.kurhessen-therme.de

ResiDance Orchester Cassel »Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da!«

Markus Knierim möchte den Glanz der traditionsreichen Bälle im Ballsaal des Hotel Reiss wieder aufleben lassen.

Deswegen feiern wir zum Abschluss des »6. Kasseler Jazzfrühling« einen Tanzball im Stil der »Goldenen Zwanziger Jahre«. Das »ResiDance Orchester Cassel« spielt unter dem Motto »Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da!«. Unter Leitung von Kai-Michael Schirmer knüpfen die 21 Musikerinnen und Musiker an die Tradition der Tanz- und Unterhaltungsorchester der 1920er - 1940er Jahre an. Das Orchester präsentiert in authentischer Art und Weise ein breites Repertoire von Walzer bis Tango.

Neben Conférencier und Sänger Rainer Nentwig, verleihen die Sängerinnen Claudia Riemann und Christiane Winning-Pawassar dem Ballabend eine strahlende Nostalgie. Es kann und darf getanzt werden. Erleben Sie mit uns einen unvergesslichen und stilvollen Abend. Für Kleinigkeiten zu Essen und einem großen Getränkeangebot sorgt das Theaterstübchen Team.

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro
Achtung: Begrenztes Kartenkontingent



Samstag 22.03.2014 | 20:00 Uhr

10

STEP BY STEP

Individual Design from Switzerland



W. Range
Juwelier seit 1824

Meisterwerkstatt

Obere Königsstraße 49 • 34117 Kassel • www.juwelier-range.de

Reparaturen • Umarbeitungen • Neuanfertigungen

Jazz In A Miller Mood

Kasseler Musikern unter der Leitung von
Urban Beyer - Wir feiern Glenn Miller

Er war einer der kommerziell erfolgreichsten Musiker in einer Zeit, in der Popmusik und Jazz dasselbe waren. Glenn Miller und sein Big Band Sound sind bis heute bekannt und beliebt, seine Hits immer noch echte Ohrwürmer. Viele Musiker und Hörer sind durch seine Musik überhaupt erst zum Jazz gekommen und trotzdem werden seine Stücke so gut wie nie im Jazz-Zusammenhang gespielt.

2014 jährt sich nicht nur der Todestag von Glenn Miller zum siebzigsten Mal, es gibt auch einen runden Geburtstag zu feiern: 110 wäre der wohl berühmteste Big Band Leader geworden.

Grund genug für die Band FN22 und viele Kasseler Musikkollegen als Gäste, das Jahr mit eigenen Bearbeitungen der typischen Miller-Stücke einzuläuten und zu beweisen, dass diese durchaus Combo- und Jazzclub-tauglich sind.

Eintritt 13,- Euro | Abendkasse 15,- Euro



Sonntag 23.03.2014 | 20:00 Uhr

11

Mitch Ryder 20 Years Anniversary Tour

Man brauchte nur in den Gesichtern der Fans vor der Bühne zu lesen und wusste gleich: So gut war das Rock-Nebelhorn aus Detroit schon lange nicht mehr.

Landauf, landab hat Mitch Ryder im vergangenen Winter schmerzgetränkte Messen der Rockmusik zelebriert. 28 Konzerte in 32 Tagen. Er kommt auf die Bühne und gibt alles. Zwei Stunden lang. Besetzt gingen die Leute nach dem Konzert heimwärts. »So würde Jim Morrison mit 65 klingen«, schrieb die ehrwürdige ZEIT, der WDR widmete dem Rock-Haudegen eine einstündige Hörfunk-Reportage und die Berliner Zeitung fragte: »Wann haben die Stones ‚gimme Shelter‘ zuletzt so hingelegt, vor dreißig Jahren vielleicht?« Jetzt ist der Sänger mit dem lauernden Vibrato in der Stimme wieder unterwegs durch die Clubs und Säle und wieder (letzte CD 2011) mit der aktuellen CD »It's Killing Me«, im Tourgepäck, »Vielleicht mein wichtigstes und ganz sicher eines der besten Alben, die ich je gemacht habe«, sagt Mitch Ryder über dieses Live-Album das den Vergleich mit seinem 1981er Meisterstück »Live Talkies« nicht zu scheuen braucht.

Seit der »Vacation«-LP und Ryders legendärer TV-Auftritt im ARD-Rockpala sind mittlerweile 34 Jahre vergangen. Jene Vollmondnacht, jenes alptrauhaft entrückte Konzert in der Essener Grugahalle ist längst zur Legende



verklärt. Für Mitch Ryder war es der Beginn seiner Beziehung zu Deutschland, die seitdem nicht abgerissen ist.

»Diese Nacht war für mich eine Chance«, sagt er heute, »wie man sie vielleicht nur einmal im Leben hat.« In Amerika wollen seine Fans vor allem die Uralt-Hammerhits aus den

Sechzigern hören. »In Europa mache ich völlig andere Musik«, sagt Ryder. »Hier erlaubt man mir, Künstler zu sein. Deshalb liebe ich Europa von der (Ost) - Berliner Band Engering begleitet.

Eintritt 19,- Euro | Abendkasse 22,- Euro

Donnerstag 13.03.2014 | 19:30 Uhr

3

**Exklusiv &
Kreativ**

**Dschungel
Blumenfachgeschäft**

Floristik + Ambiente

Friedrich-Ebert-Str. 143

34119 Kassel

Telefon: 05 61 / 77 77 70

www.dschungel-kassel.de



Blumensträuße
Schnittblumen
Topfpflanzen
Stauden
Exoten
Fachberatung
Hochzeits- und
Trauerfloristik
Dekoservice
Lieferservice

Blues Caravan 2014 - 10th Anniversary!

Vor genau zehn Jahren schickte Blues-Promotor und Label-Chef Thomas Ruf zum erstenmal seine Blues Caravan auf die Straße. Drei Musiker, alle auf der Schwelle zum großen Durchbruch, mit einer erstklassigen Backing-Band und die Gelegenheit, sich im Paket vor größerem Publikum zu behaupten. Das war das einfache Konzept Rufs und es ging auf.

Laurence Jones
Nach dem Debutalbum »Thunder in The Sky« (2012) ist es kein Wunder, dass der 21-jährige Laurence Jones vom Classic Rock Magazin als »the head boy of the new breed« betitelt wurde. Mit seinem Powertrio hat Laurence bereits Shows für Ikonen wie Pat Travers und Buddy Whittington eröffnet, spielte auf diversen Festivals und konnte durch seine energiegeladenen Shows auch das europäische Festival erobern. Das vielbeachtete Radio 2 von BBC verglich sein intelligentes Gitarrenspiel sogar mit dem eines jungen Robin Trower - aufregend und voller Energie.

Christina Skjølberg
Christina Lorentzen Skjølberg wurde auf der kleinen norwegischen Insel Smøla geboren. Mit 12 Jahren griff sie dann erstmals selbst in die Saiten und seit 2007 ist die Linkshänderin an der Gitarre mit ihrer Mischung aus Funk 'n' Blues nicht mehr aus der Szene Skandinaviens wegzudenken. Bisher mag Christina ein gutgehüteter Geheimtipp gewesen sein, doch mit ihrer atemberaubenden Bühnenpräsenz, ihrem Charisma und ihrer Seltist, die sicher jeden mitreißt, wird sie nach dem Blues Caravan 2014 in aller Munde sein.

Albert Castiglia
Kompliziert wird das Trio durch den US-Amerikaner mit kubanischen und italienischen Wurzeln. Albert Castiglia begann bereits als Teenager Gitarre zu spielen und Songs zu schreiben. Ein erster Durchbruch gelang ihm, als ihn Junior Wells für seine Band engagierte, mit der er



mehrfach um die Welt reiste. 1997 wurde er vom New Times Magazin in Miami zum »Best Blues Guitarist« gekürt. Im Jahr 2002 veröffentlichte er schließlich sein erstes eigenes Album namens »Burn«. Mit Castiglia, der zudem auch eng mit seinen neuen Label-Kollegen Mike Zito und Samantha Fish befreundet ist.

Eintritt 19,- Euro | Abendkasse 22,- Euro

Mittwoch 12.03.2014 | 20:00 Uhr

Schon immer besonders.



Jim Kahr Band

Der Chicagoer Blues-Dschungel hat JIM ROGERS. Dank dieser Bluesgrößen, die JIM BLUE BLAND, CHARLIE MUSSLEWHITE, JIMMY unter anderem JOHN LEE HOOKER, BOBBY Original. Seine zahllosen Weggefährten waren begleitet hat, wurde er zu einer »lebenden Legende«. Dieses Leben gab seinem Griff an der Gitarre den letzten Schriff und seiner Stimme den unverwechselbaren Klang.

Mit seiner eigenen JIM KAHR BAND hat er bis dato bei mehrere Alben in Europa veröffentlicht. Besonders erwähnenswert hierbei ist die CD »INCREDIBLY LIVE«, die mit dem Deutschen Schallplattenpreis ausgezeichnet worden ist. JIM KAHR überwindet mit seinem Crossover-Stil Grenzen – zwischen den Zuhörern, zwischen Raum und Zeit, aber auch zwischen Musikstilen: Jims Musik ist dem Blues wortwörtlich »entwachsen«. Sein Stil ist manchmal traditionell, manchmal original, manchmal geht er in ROCK, COUNTRY, oder FUNK über; aber immer bleibt er sich selbst treu.

Einzigartig sind dabei seine Präsenz und sein Wiedererkennungswert – ein Original wie es heute nur noch selten zu finden ist. Für Blues-Fans ist es ein »Muss« JIM KAHR mit seinem »verlängertem Arm«, der Gibson, live zu erleben.



Jim Kahr – Gitarre und Gesang
Willy Wagner – Bass
Marcel Millot – Drums

Eintritt 17,- Euro
Abendkasse 19,- Euro

Samstag 10.03.2014 | 20:00 Uhr

GETRÄNKE KÖHLER

Ihr Durst ist unser Bier!



Hafenstraße 8, 34125 Kassel
Lieferservice (0561) 5 31 84

www.koehler-kassel.de

Theater
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor
www.theaterstuebchen.de

34117 Kassel | Jordanstr. 11

Stübchen

Programm

Tickets und Infos: www.theaterstuebchen.de



Artwork: Sarah Schmalzgraber | Foto: m@n@ev.de

11. BluesWoche
Kassel 10. - 13.3.2014